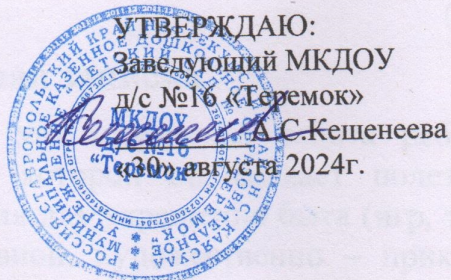


Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №16 «Теремок»

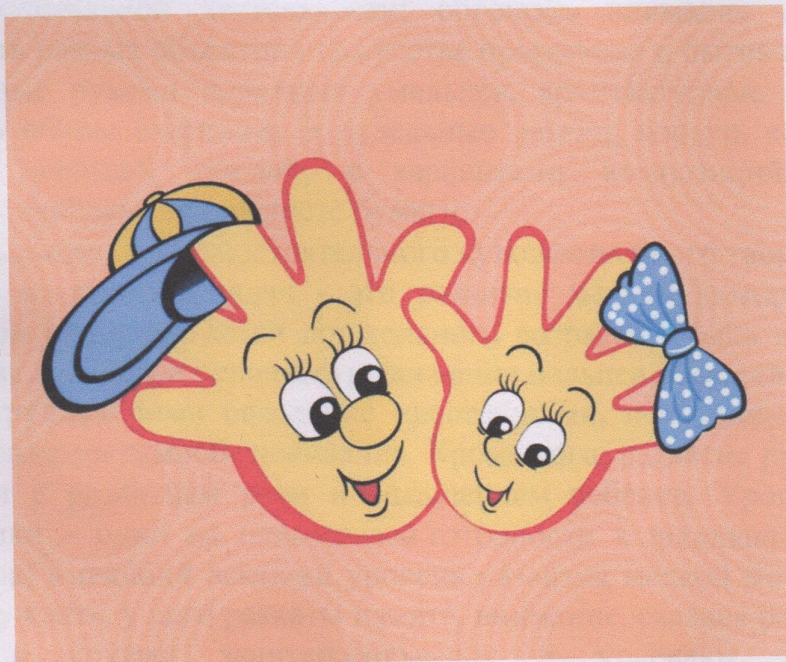
Принято  
На заседании педагогического совета  
МКДОУ д/с №16 «Теремок»  
Протокол №1 от 30.08.2024 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ

«УМЕЛЫЕ РУЧКИ»

Воспитатель: Ильясова А.С.



2024 г

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка .....	2
2. Методические рекомендации по организации занятий.....	4
3. Задачи работы с детьми.....	5
4. Перспективное планирование .....	6
4.1. Старшая группа .....	6
4.2. Подготовительная группа .....	11
5. Литература .....	17

*Творчество — особый вид деятельности, оно в самом себе несет удовлетворение.*

(С. Моэм)

## **Пояснительная записка**

*Художественный ручной труд* – это творческая работа ребенка с различными материалами, в процессе которой он создает полезные и эстетичные значимые предметы, и изделия для украшения быта (игр, труда и отдыха). Такой труд является декоративной, художественно – прикладной деятельностью ребенка, поскольку при создании красивых предметов он учитывает эстетичные качества материалов на основе имеющихся представлений, знаний, практического опыта, приобретенных в процессе трудовой деятельности и на художественных занятиях в детском саду.

Окружающие ребенка взрослые должны не только формировать и совершенствовать его трудовые навыки, но и постепенно расширять содержание трудовой деятельности малыша, добиваясь осознанности и целенаправленности мотивов труда. Поэтому появилось необходимость обучения детей художественному труду индивидуально, то есть создание кружка «Умелые руки».

В работе кружка необходимые задачи для занятий детей конструированию из бумаги, природного и бросового материала, ткани, бумаги, круп. Поощрять интерес изобразительной деятельности; обращать внимание на образную выразительность разных объектов в искусстве природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор. Знакомить с цветовой гаммой, с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги.

Создавать условия для самостоятельного художественного творчества.

Еще одна из главных задач - это развитие мелкой моторики. Так как развитие мелкой моторики детей дошкольного возраста – одна из актуальных проблем, так как слабость и неловкость движения пальцев и кистей рук являются факторами, затрудняющими овладение простейшими, необходимыми в жизни умениями и навыками самообслуживания. Кроме того, развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышлением ребёнка. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей готовности к школьному обучению. Обычно ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него развиты память, внимание, связная речь.

Занятия в кружке заинтересовывают и увлекают ребят своей необычностью, возможностью применять выдумку, фантазию, осуществлять поиск разных приемов и способов действий, творчески общаться друг с другом, Ребята овладевают умением многократно подбирать и комбинировать материалы, целесообразно его использовать, учатся постигать технику, секреты народных мастеров. А это в конечном итоге способствует художественно-творческому развитию дошкольников, формированию желания заниматься

интересным и полезным трудом  
Кружок рассчитан для детей от 5 до 7 лет.

### **ЦЕЛЬ:**

Создать благоприятные условия для развития у детей творческих способностей. Помочь ребёнку ощутить себя мастером и творцом.

### **ЗАДАЧИ КРУЖКА:**

1. Сформировать у детей интерес к видам труда.
2. Познакомить со свойствами материалов.
3. Способствовать выработке навыков работы с различными материалами.
4. Развивать умение пользоваться простейшими инструментами.
5. Способствовать развитию конструкторской деятельности.
6. Учить наклеивать готовые формы, составлять из них изображения готовых предметов, совершенствуя ориентировку на плоскости листа.
7. Развивать твёрдость руки, технические навыки.
8. Способствовать развитию внимания, памяти, воображения, эстетического восприятия, творческой фантазии.
9. Развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности в процессе создания образов, используя различные материалы и техники.
10. Развитие детского, сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.
11. Развивать у детей мелкую моторику пальцев рук, воображение, творческое мышление, координацию движений, глазомер.
12. Приучить к терпению и упорству.
13. Закреплять умение работать по схеме.
14. Развивать речевую активность.

### **ПРИНЦИПЫ ПОСТРОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

1. Наглядность: предполагает использование различных схем, карт, образцов.
2. Последовательность: изучение познавательного материала последовательно (от простого, к сложному).
3. Заинтересованность: изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным, это формирует желание у детей выполнять предполагаемую работу.
4. Перспективно-тематическое планирование: предполагает подачу изучаемого материала по блокам.
5. Личностно-ориентированный подход: предполагает соучастие и взаимодействие педагога с детьми.

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития воспитания и развития навыков творческой работы детей программой предусмотрены следующие основные методы для детей.

## **МЕТОДЫ:**

1. Объяснительно-иллюстративные (демонстрация поделок, иллюстрации)
2. Репродуктивные (работа по образцам)
3. Частично-поисковые (выполнение вариативных заданий)
4. Творческие (творческие задания, эскизы, проекты)
5. Исследовательские (исследование свойств теста, красок, а также возможностей других материалов)

## **ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА:**

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю во вторую половину дня. Продолжительность занятия в старшем дошкольном возрасте 25 - 30 минут.

## **СТРУКТУРА ЗАНЯТИЯ:**

1. Создание игровой ситуации (сказочный персонаж, загадки, игры).
2. Объяснение, показ различных приемов.
3. Физкультурная пауза.
4. Доработка изделия из дополнительного материала.
5. Рассматривание готовых работ.

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИГР – ЗАНЯТИЙ**

При организации игр-занятий, воспитателю необходимо помнить следующие правила:

1. Не мешать ребенку творить.
2. Поощрять все усилия ребенка и его стремление узнавать новое.
3. Избегать отрицательных оценок ребенка и результатов его деятельности.
4. Начинать с самого простого, доступного задания, постепенно усложняя его
5. Поддерживать инициативу детей.
6. Не оставлять без внимания, без поощрения даже самый маленький успех ребенка.

## **МАТЕРИАЛ:**

Бумага, бумажные салфетки, ножницы, вата, природный материал, крупы, текстильный материал, клей, спички, коробки, пластилин, тесто, гуашь, цветные карандаши, фломастеры.

## **СПОСОБЫ РАБОТЫ:**

1. Отрезание или обрывание полосок, или кусочков от листа бумаги.
2. Вырезание по контуру предметов и комбинирование из них композиций.
3. Наклеивание комочков бумаги на плоскостное изображение.
4. Наклеивание кусочков и комочков бумажных салфеток.
5. Наклеивание ниток и ткани на плоскостное изображение.
6. Наклеивание сухих листьев на плоскостное

изображение.

7.Скрепление различных деталей.

8.Скатывание ниток в клубок.

9.Нанизывание различных предметов.

10.Моделирование из природного материала: скорлупы грецкого ореха, семечек,гороха, веточек, камешков.

11.Комбинирование природных материалов с различными другими материалами.

12.Конструирование из коробок с элементами аппликации.

13.Лепка предметов из теста.

14.Выкладывание мозаики на пластилиновой основе.

15.Барельеф.

16.Печатание штампами на пластилиновой основе.

### **ЗАДАЧИ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ:**

1. Формировать эмоционально отзывчивости, сопереживание состоянию, настроению героев художественных произведений, умения соотносить увиденное с собственным опытом чувства и переживаний.

2. Создание орнаментов и узоров растительного и предметного характера, используя ритм, симметрию в композиционном построении.

3. Развивать умение выделять главное, передавать взаимосвязи между объектами,изображать предметы близкого и среднего плана.

4. Использовать цвета, как средства передачи настроения, состояния, отношения кизображаемого, создание новых цветовых тонов.

5.Расширять представление о русском народном творчестве.

6.Создавать выразительные образы через форму, пропорции, характерные позы, жесты, подражая творчеству художников, используя при этом различные материалы.

7.Создавать новые цветовые тона. Освоение новых способов работы акварелью.

8.Совершенствовать навыки и умения детей в лепке более сложных по форме и строению предметов комбинированных способов, употреблять при этом стеки, штампы, материалы, для укрепления удлиненных, вытянутых форм (монументальнойи декоративное).

9.Расширять и углублять представление о разных видах и жанрах изобразительного искусства: графика, живопись, умение видеть их особенности и отличительные признаки.

10 . Отражать в рисунке, лепке своеобразные архитектуры стиля и назначение сооружение, зданий. Составлять скульптурные композиции из несколько предметов,передавать величинные отношения между ними и в самой фигуре.

### ***Задачи работы с детьми 6-7 лет.***

1. Расширять представления о декоративном искусстве, украшая предмет с помощью орнамента и узоров растительного и предметного характера использовать ритм, симметрию, в композиционном построение.

2. Обучить использовать стилевые особенности цвета, присущие русским росписям иросписям других народов.

3. В лепке создавать объемы и рельефы изображения, употреблять штампы,

материалы для украшения форм.

4. Формировать представление об индивидуальном материале творчества некоторых художников, графиков, скульпторов.

5. Передавать признаки необычности, сказочности, применяя различные средства выразительности.

6. Различать виды русского прикладного искусства по основным стилевым признакам.

7. Дать знания о видах портретной живописи.

8. Передавать динамику и статику при создании изображений в лепке.

9. Совершенствовать художественные навыки в сюжетных работах (рисование, лепка), соблюдать взаимосвязи между объектами построения, композиция.

10. Привлекать детей к работе различными изобразительными материалами.

Предполагаемый возраст детей:

1-ой год обучения 5-6 лет, 2-ой год обучения 6-7 лет.

**Новизной и отличительной особенностью** программы является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, мелкой моторики рук, внимания, логического мышления и усидчивости.

**Направления работы.**

Развитие творческих способностей

Художественно-эстетическое развитие

Познавательное развитие.

## ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ

### Старшая группа

**Октябрь**

**1 неделя:**

**Тема:** «Наш веселый огород, что здесь только не растет...»

**Задачи:** Формировать умение работать с гофрокартоном, складывая основные элементы и преобразовывая их в различные поделки. Учить планировать свою работу. Развивать ручную умелость, воображение, творческие навыки. Развивать речь.

Воспитывать самостоятельность.

**Материал:** Разноцветный картон (1/2 листа формата А4) для каждого ребенка. Полоски гофрокартоном зеленого и оранжевого цветов шириной 1 см. Гофрированная бумага зеленого цвета. Клей ПВА, кисти, клеенка.

**2 неделя:**

**Тема:** «Фруктовый сад».

**Задачи:** Формировать умение изготавливать поделки из гофрокартона. Закрепить технику работы с гофрокартоном. Развивать воображение,

мелкую моторику.

**Материал:** Разноцветный картон (1/2 листа формата А4) для каждого ребенка. Полоски гофрокартона зеленого и вишневого цветов шириной 1 см. Гофрированная бумага зеленого цвета. Клей ПВА, кисти, клеенка.

**3 неделя:**

**Коллективная работа. Тема: «Корзина грибов».**

**Задачи:** Формировать умение изготавливать поделки из гофрокартона. Закреплять умение выполнять работу аккуратно. Развивать мелкую моторику. Воспитывать эстетическое восприятие, интерес к занятию.

**Материал:** Готовое изображение плетеной корзинки. Полоски гофрокартона длиной 20-30 см белого цвета для ножек грибов, полоски коричневого и оранжевого цветов длиной 10-15 см. Клей ПВА, кисти, клеенка.

**4 неделя:**

**Коллективная работа. Тема: «Золотая осень».**

**Задачи:** Продолжать учить детей использовать в работе гофрокартон. Формировать умение создавать сюжетные композиции, используя различные материалы. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.

**Материал:** Тонированный лист бумаги формата А3, полоски.

## **Ноябрь**

**1 неделя:**

**Коллективная работа. Тема: «Флаг России».**

**Задачи:** Формировать у детей умение работать с салфетками и клеем. Закрепить цвета флага России. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.

**Материал:** картон, клей ПВА, кисти. Салфетки белого, голубого, красного цветов, клеенка.

**2 неделя:**

**Тема: «Куколка из носового платка».**

**Задачи:** Формировать умение детей сооружать куклу из носового платка. Формировать самостоятельность, развивать чувство уверенности в своих силах. Воспитывать самостоятельность. Развивать моторику рук.

**Материал:** Носовой платок, вата, нить.

**3 неделя:**

**Тема: «Машина».**

**Задачи:** Формировать умение работать с разным материалом (спичечными коробками). Закрепить правила безопасной работы с клеем, ножницами. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца. **Материал:** Цветная бумага, спичечные коробки по 3 штуки каждому ребенку, клей ПВА, кисточки, клеенка.

**4 неделя:**

**Тема: «Человечек».**

**Задачи:** Учить правилам безопасной работы с желудями, спичками. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание доводить



начатое дело до конца. Развивать воображение, фантазию, мелкую моторику. Добиваться аккуратного и качественного выполнения работы.

**Материал:** желуди, пластилин.

## **Декабрь**

### **1 неделя:**

**Тема:** «*Ветка рябины*».

**Задачи:** Формировать умение детей работать с разным материалом (салфеткой), планировать свою работу. Закрепить приметы зимы. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.

**Материал:** картон, трафарет, салфетка белая, красная, клей ПВА, кисть, клеенка.

### **2 неделя:**

**Тема:** «*Снегирь*».

**Задачи:** Формировать умение детей работать с крупой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Закрепить умение располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.

**Материал:** картон, трафарет, клей ПВА, кисть, покрашенное пшено, клеенка.

### **3 неделя:**

**Тема:** «*Снежинка*».

**Задачи:** Учить детей работать с разным материалом (манкой) Учить правилам безопасности работы с клеем, крупой. Учить планировать свою работу. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.

**Материал:** манка, картон, трафарет, клей ПВА, кисть, клеенка.

### **4 неделя:**

**Коллективная работа. Тема:** «*Елочка пожеланий*».

**Задачи:** Формировать умение работать в коллективе. Закрепить умение детей работать с бумагой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.

**Материал:** лист бумаги формата А3, трафарет ладошки, клей ПВА, кисть, цветная бумага, вата.

## **Январь**

### **3 неделя:**

**Тема:** «*Рождественский подарок. Ангелочек*».

**Задачи:** Учить планировать ход выполнения работы. Развивать композиционные умения, восприятия цвета. Формировать самостоятельность, чувство уверенности в своих силах. Формировать желание сделать подарок для родных. Добиваться аккуратного и качественного выполнения работы.

**Материал:** картон, ватные диски, ножницы, клей ПВА, салфетка, клеенка.

### **2 неделя:**

**Тема:** «*Овечка*».

**Задачи:** Учить правилам безопасной работы с клеем, ватой палочки. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать поделки своими руками. **Материал:** Картон с трафаретом, клей ПВА, кисточка, ватные палочки, ножницы. **4 неделя: Тема: «Жираф».**

**Задачи:** Учить детей работать с крупой и клеем. Планировать ход выполнения работы.

Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.

**Материал:** картон, трафарет, клей ПВА, кисть, пшено.

## **Февраль**

**1 неделя: Тема: «В царстве рыб».**

**Задачи:** Формировать умение детей работать с разным материалом, диском. Закрепить правила безопасной работы с клеем, бумагой, ножницами. Развивать композиционные умения, глазомер, чувство пропорций. Воспитывать желание делать подарки своим близким.

**Материал:** Цветная бумага, клей ПВА, кисточка, ножницы, салфетка, клеенка.

**2 неделя:**

**Тема: «Плот».**

**Задачи:** Совершенствовать навыки работы с различным материалом (пробкой, ткани, зубочисткой, резинки). Развивать образное, эстетическое восприятие. Воспитывать аккуратность, инициативность.

**Материал:** пластиковые пробки (или обычные- из пробкового дерева), резинки, деревянные зубочистки, кусочек полной ткани.

**3 неделя:**

**Тема: «Фоторамка для папы».**

**Задачи:** Учить детей работать с разным материалом. Учить сооружать не сложные поделки. Развивать художественный вкус. Воспитывать самостоятельность.

**Материал:** картон-трафарет, клей ПВА, пуговицы разного размера и цвета.

**4 неделя:**

**Тема: «Подкова для дома»**

**Задачи:** Формировать умение детей работать с разным материалом. Закрепить умение выполнять работу аккуратно, доводить начатое дело до конца. Воспитывать желание делать поделки своими руками.

**Материал:** соленое тесто, стека.

## **Март**

**1 неделя:**

**Тема: «Веточка мимозы».**

**Задачи:** Продолжать совершенствовать навыки и умения при работе с гофрокартоном. Закрепить умение работать с салфеткой, скручивать шарики одного размера.

Продолжать учить совместными усилиями создавать композицию. Развивать чувство цвета и композицию.

**Материал:** Тонированный лист бумаги формата А3. Полоски гофрокартона

зеленого цвета шириной 0,5 см, длиной 15 см и 3 см. Клей ПВА, кисти, клеенка, ножницы, салфетка желтого цвета.

## **2 неделя:**

**Тема:** «*Мебель для кукол*».

**Задачи:** Закрепить умение работать разным материалом (спичечными коробками) Учить планировать ход выполнения работы. Формировать самостоятельность, чувство уверенности в своих силах. Добиваться аккуратного и качественного выполнения работы.

**Материал:** спичечные коробки, клей ПВА, кусочки ткани.

## **3 неделя:**

**Тема:** «*Одежда*».

**Задачи:** Планировать ход выполнения работы. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.

**Материал:** Трафарет, крупы, клей ПВА, кисти, клеенка, салфетки.

## **4 неделя: Тема:** «*Мороженное*».

**Задачи:** Продолжать совершенствовать навыки и умения, работая с различным материалом. Закрепить правила безопасной работы с клеем, ватой, крупами. Развивать композиционные умения. Воспитывать самостоятельность.

**Материал:** Картон, трафарет, клей ПВА, кисточка, клеенка, салфетка, крупы, вата.

## **Апрель**

### **1 неделя:**

**Тема:** «*Ласточка*»

**Задачи:** Учить детей работать с бумагой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.

**Материал:** бумага белого цвета, бумага черного цвета, трафарет, клей ПВА кисть.

### **2 неделя:**

**Тема:** «*Летающая тарелка*»

**Задачи:** Формировать умение планировать свою работу. Развивать творческую фантазию детей, ручную умелость. Воспитывать самостоятельность.

**Материал:** Одноразовые тарелки, цветная бумага, картон, крупы, клей ПВА, ножницы, кисть, салфетки, клеенка.

### **3 неделя:**

**Тема:** «*Медведь*».

**Задачи:** Учить сооружать не сложные поделки. Развивать инициативу. Воспитывать самостоятельность, активность.

**Материал:** трафарет, пшено, клей ПВА, кисть, салфетка, клеенка.

### **4 неделя:**

**Тема:** «*Цветы*»

**Задачи:** Учить детей работать с разным материалом. Учить получать удовольствие при работе с таким материалом. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение,

аккуратность в работе.

**Материал:** Салфетки, картон, цветная бумага, клей, кисточка, пуговицы разного размера.

**Май**

**1 неделя:**

**Тема:** «Открытка для ветеранов»

**Задачи:** Формировать умение работать коллективно. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.

**Материал:** Клей ПВА, кисть, Карандаши, салфетки.

**2 неделя:**

**Тема:** «Бабочка»

**Задачи:** Формировать умение работать с бумагой, делать заготовки для работы. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.

**Материал:** полоски цветной бумаги, клей ПВА, кисточка.

**3 — 4 неделя** *Диагностика Выставка работ.*

### Подготовительная группа.

**Октябрь**

**1 неделя:**

**Тема:** «Хлеб - всему голова»

**Задачи:** Формировать умение работать с соленым тестом. Учить планировать свою работу. Развивать ручную умелость, воображение, творческие навыки. Развивать речь. Воспитывать самостоятельность.

**Материал:** готовое соленое тесто, формочки, стеки, дощечки.

**2 неделя:**

**Тема:** «Корзина с фруктами».

**Задачи:** Продолжать формировать умение работать с гофрокартоном и бумагой для квиллинга. Совершенствовать умение придавать поделкам сходство с фруктами.

Развивать мелкую моторику, фантазию.

**Материал:** Заготовки корзины из картона для каждого ребенка. Зубочистки (острые концы предварительно обрезать), полоски бумаги зеленого цвета, полоски гофрокартона красного, желтого, синего цветов шириной 0,7- 1 см, длиной 10-15 см.

**3 неделя:**

**Тема:** «Букет для Осени».

**Задачи:** Формировать умение изготавливать поделки из листьев. Закреплять умение выполнять работу аккуратно. Развивать мелкую моторику. Воспитывать эстетическое восприятие, интерес к работе.

**Материал:** Осенние листья разного цвета, нитки.

**4 неделя:**

**Коллективная работа. Тема:** «Лебеди в пруду».

**Задачи:** Продолжать учить детей работать сообща. Формировать умение создавать сюжетные композиции, используя различные материалы. Развивать

мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.

**Материал:** Тонированный лист бумаги формата А3, Ватные диски, салфетки белого цвета, клей ПВА, кисти, клеенка.

## **Ноябрь**

### **1 неделя:**

**Коллективная работа. Тема: «Березовая роща».**

**Задачи:** Формировать у детей умение работать с бумагой и клеем. Закрепить знания о России. Планировать ход выполнения работы. Развивать мелкую моторику.

Воспитывать интерес к работе.

**Материал:** картон, клей ПВА, кисти, бумага белого, зеленого, черного цветов, клеенка.

### **2 неделя:**

**Тема: «Матрешка из соленого теста».**

**Задачи:** Закрепить умение детей работать с соленым тестом. Формировать самостоятельность, развивать чувство уверенности в своих силах. Развивать моторику рук.

**Материал:** Соленое тесто, образцы.

### **3 неделя:**

**Коллективная работа. Тема: «Гонка».**

**Задачи:** Формировать умение работать с разным материалом. Закрепить правила безопасной работы с клеем, ножницами. Развивать композиционные умения.

Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.

**Материал:** Цветная бумага, картонный валик, клей ПВА, кисточки, клеенка.

### **4 неделя:**

**Тема: «Древо семьи».**

**Задачи:** Формировать умение работать с бумагой, салфетками, ватными дисками. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца. Развивать воображение, фантазию, мелкую моторику. Добиваться аккуратного и качественного выполнения работы.

**Материал:** Картон формата А4, цветная бумага, салфетка зеленого цвета, ватные диски, клей ПВА, ножницы, кисти, салфетки.

## **Декабрь**

### **1 неделя:**

**Коллективная работа. Тема: «Зоопарк».**

**Задачи:** Формировать умение детей работать с разным материалом (крупы), планировать свою работу. Закрепить знания о диких животных и птицах. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.

**Материал:** лист бумаги формата А3, трафареты, крупы, клей ПВА, кисть, клеенка.

### **2 неделя:**

**Коллективная работа. Тема: «Птицы у кормушки».**

**Задачи:** Учить детей работать с крупой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику.

Воспитывать интерес к занятию.

**Материал:** картон, трафарет, клей ПВА, кисть, крупы, покрашенное пшено, клеенка.

**3 неделя:**

**Коллективная работа. Тема: «Морозные узоры».**

**Задачи:** Совершенствовать умение выполнять из бумаги для квиллинга. Развивать чувство цвета и художественный вкус. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.

**Материал:** Тонированный лист ватмана формата А3. Полоски бумаги для квиллинга белого, голубого цветов шириной 0,5 и 0,7 см. Зубочистки (острые концы предварительно обрезаны). Клей ПВА, кисти, клеенка.

**4 неделя:**

**Коллективная работа. Продолжение занятия Тема: «Морозные узоры».**

**Задачи:** Совершенствовать умение выполнять из бумаги для квиллинга. Развивать чувство цвета и художественный вкус. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.

**Материал:** Тонированный лист ватмана формата А3. Полоски бумаги для квиллинга белого, голубого цветов шириной 0,5 и 0,7 см. Зубочистки (острые концы предварительно обрезаны). Клей ПВА, кисти, клеенка.

**Январь**

**2 неделя:**

**Тема: «Ангелочек».**

**Задачи:** Формировать умение планировать ход выполнения работы. Развивать композиционные умения. Формировать самостоятельность, чувство уверенности в своих силах. Формировать желание сделать подарок для родных. Добиваться аккуратного и качественного выполнения работы.

**Материал:** бумага белого цвета, ножницы, клей ПВА, салфетка, клеенка.

**3 неделя:**

**Тема: «Кошка».**

**Задачи:** Учить правилам безопасной работы с клеем, нитками, крупами. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать поделки своими руками.

**Материал:** Картон с трафаретом, клей ПВА, кисточка, нитки вязальные, крупы, ножницы.

**4 неделя:**

**Тема: «Зоопарк 2».**

**Задачи:** Формировать умение детей работать с разным материалом (крупками), планировать свою работу. Закрепить знания о животных жарких стран. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание

доводить начатое дело до конца.

**Материал:** лист бумага формата А3, трафареты, крупы, клей ПВА, кисть, ватные диски, клеенка.

## **Февраль**

### **1 неделя:**

**Тема:** «Подводное царство».

**Задачи:** Продолжать учить создавать коллективную композицию, полученные ранее умения и навыки в работе с разными видами бумаги. Развивать чувства формы и композиции. Воспитывать интерес к природе.

**Материал:** Тонированный лист бумаги голубого цвета формата А3. Полоски гофрокартона разных цветов, ширины, длины. Цветная бумага. Клей ПВА, кисти, клеенка, ножницы.

### **2 неделя:**

**Тема:** «Самолет».

**Задачи:** Совершенствовать навыки работы с различным материалом. Развивать образное, эстетическое восприятие. Воспитывать аккуратность, инициативность. **Материал:** цветной картон, цветная бумага, клей ПВА, трафарет, бутылочка из-под йогурта.

### **3 неделя: Тема:** «Открытка для пап».

**Задачи:** Учить детей работать с разным материалом. Учить сооружать не сложные поделки. Развивать художественный вкус. Воспитывать самостоятельность.

**Материал:** картон-трафарет, клей ПВА, пуговицы, крупы.

### **4 неделя: Тема:** «Подкова».

**Задачи:** Формировать умение детей работать с разным материалом. Закрепить умение выполнять работу аккуратно, доводить начатое дело до конца. Воспитывать желание делать поделки своими руками.

**Материал:** соленое тесто, стека.

## **Март**

### **1 неделя: Тема:** «Цветок для мамы».

**Задачи:** Продолжать совершенствовать навыки и умения при работе с бумагой, ножницами, крупами. Продолжать учить создавать композицию. Развивать чувство цвета и композицию. Воспитывать желание делать поделки своими руками.

**Материал:** стаканчик из-под йогурта, кусок ткани, лента(тесьма), цветная бумага.

### **2 неделя:**

**Тема:** «Мебель для кукол».

**Задачи:** Закрепить умение работать разным материалом (спичечными коробками) Учить планировать ход выполнения работы. Формировать самостоятельность, чувство уверенности в своих силах. Добиваться аккуратного и качественного выполнения работы.

**Материал:** спичечные коробки, клей ПВА, кусочки ткани.

### **3 неделя:**

**Тема: «Одежда».**

**Задачи:** Планировать ход выполнения работы. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.

**Материал:** Трафарет, крупы, клей ПВА, кисти, клеенка, салфетки.

**4 неделя:**

**Тема: «Пирожное».**

**Задачи:** Продолжать совершенствовать навыки и умения, работая с различным материалом. Закрепить правила безопасной работы с соленым тестом, пуговицами, крупами. Развивать композиционные умения. Воспитывать самостоятельность.

**Материал:** Соленое тесто, крупы, пуговицы.

**Апрель**

**1 неделя:**

**Коллективная работа. Тема: «Подснежник на проталине».**

**Задачи:** Продолжать учить выполнять коллективную работу. Совершенствовать умения и навыки при выполнении основных элементов квиллинга. Продолжать учить передавать характерные особенности строения и окраски подснежников. Воспитывать интерес к живой природе.

**Материал:** Тонированный лист ватмана формата А3. Гофробумага зеленого, белого цветов. Цветная бумага, салфетки, полоски для квиллинга белого, зеленого, голубого цветов. Зубочистки. Клей ПВА, ножницы, кисти, клеенка.

**2 неделя:**

**Тема: «Космос»**

**Задачи:** Совершенствовать умение действовать сообща, выполняя коллективную работу. Формировать умение договариваться друг с другом, планировать работу. Расширять познавательный интерес к космосу. Воспитывать художественный вкус. **Материал:** Тонированный лист ватмана формата А3. Гофробумага зеленого, белого цветов. Цветная бумага, салфетки, полоски для квиллинга белого, зеленого, голубого цветов. Зубочистки. Клей ПВА, ножницы, кисти, клеенка.

**3 неделя: Тема: «Бабочка».**

**Задачи:** Формировать умение работать с разным материалом. Закрепить знания о насекомых. Продолжать учить передавать характерные особенности строения и окраски бабочек. Воспитывать интерес к живой природе. Развивать инициативу. Воспитывать самостоятельность, активность.

**Материал:** Полоски разных цветов шириной 0,7 см. Зубочистки, клей ПВА, кисти, ножницы, клеенки.

**4 неделя:**

**Тема: «Цветы»**

**Задачи:** Учить детей работать с разным материалом. Учить получать удовольствие при работе с таким материалом. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.



**Материал:** Салфетки, картон, цветная бумага, клей, кисточка, пуговицы разного размера.

## **Май**

### ***1 неделя:***

***Тема: «Открытка для ветеранов»***

**Задачи:** Формировать умение работать коллективно. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.

**Материал:** Клей ПВА, кисть, Карандаши, салфетки.

### ***2 неделя:***

***Тема: «Любимая поделка»***

**Задачи:** Развивать фантазию, воображение. Формировать умение работать с бумагой, делать заготовки для работы. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.

**Материал:** полоски цветной бумаги, клей ПВА, кисточка, крупы, трафареты, вата, бумага, картон, соленое тесто.

***3 неделя: Выставка работ. Диагностика.***

### **Список литературы, рекомендуемой для детей**

Л. Маврина «Забавные игрушки», изд. «Стрекоза - Пресс» г. Москва, 2008 г. Е. Румянцева. «Делаем игрушки сами», изд. «Айрис Пресс» г. Москва, 2010г

### **Список литературы, рекомендуемой для педагога**

Г.Н.Давыдова «Детский дизайн. Поделки из бросового материала», Москва 2006г.  
И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», Москва 2007г. Н.В.Дубровская «Поделки из природного материала», Санкт-Петербург 2009г.С.Кочетова «Мягкая игрушка», Москва 2004 г.  
И.Агапова, М. Давыдова «Мягкая игрушка своими руками», Москва 2003 г.