Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №16 «Теремок»

Принято На заседании педагогического совета МКДОУ д/с №16 «Теремок» Протокол №1 от 30.08.2022 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ

«ЗОЛОТЫЕ РУЧКИ»

Воспитатель: Белоусова А.Н.



Оглавление:

Пояснительная записка	
Актуальность.	
Цели, задачи	
Основные методы работы	
Принципы организации программы	
Организационно-методическое обеспечение программы	
Используемые материалы	
Используемые инструменты	
Виды деятельности	
Содержание программы	
Планируемые результаты	
Учебно-тематический план занятий (первый год обучения)	
Учебно-тематический план занятий (второй год обучения)	
Список используемой литературы	

Пояснительная записка

«Истоки творческих способностей и дарования детей на кончиках их пальцев...чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

В.А. Сухомлинский

Формирование творческой, целостной личности — одна из важнейших задач педагогической теории и практики на современном этапе. Эффективнее начинается её развитие с дошкольного возраста. Как утверждают многие педагоги — все дети талантливы. Поэтому необходимо вовремя заметить, почувствовать эти таланты и постараться, как можно раньше дать возможность детям проявить их на практике, реальной жизни. Развивая с помощью взрослых художественно-творческие способности, ребёнок создает новые работы (поделка, аппликация). Придумывая что-то неповторимое, он

каждый раз экспериментирует со способами создания объекта. Дошкольник в своем эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядного чувственного впечатления до создания оригинального образа (композиции)

адекватными изобразительно-выразительными средствами. Таким образом, необходимо создавать базу для его

творчества. Чем больше ребёнок видит, слышит, переживает, тем значительнее и продуктивнее, станет деятельность

его воображения. Чем более ловкие и умелые пальчики ребёнка, тем успешнее будет формироваться не только устная речь, но и письменная, так как качество письма напрямую зависит от развития тонких движений пальцев рук, приобретённых ещё в дошкольном детстве.

Актуальность.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Конструирование и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности.

Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно: желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата; желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. Новизной и отличительной особенностью программы приобщение детей к художественному и ручному труду и развитие творческих способностей детей, является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Данная программа интегрируется с образовательными областями: «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие», основной образовательной программы ДОУ.

Цель: создание условий для целенаправленной работы по развитию познавательных, конструктивных, творческих и художественных способностей в процессе создания образов, используя различные материалы и техники.

Задачи:

Формирование умений, навыков работы с разнообразными материалами.

Формирование умения работать коллективно для достижения общего результата, сотрудничать со взрослыми в совместной деятельности.

Формирование интереса к результату.

Развитие творческих и конструктивных способностей с учётом индивидуальных возможностей каждого ребёнка.

Развитие умения создавать конструкции по образцу, словесной инструкции.

Развитие мышления, внимания, усидчивости, аккуратности, зрительного восприятия, воображения детей.

Расширение словарного запаса.

Воспитание трудолюбия, умения доводить начатое дело до завершения.

Основные методы работы

Словесный - предварительная беседа, словесный инструктаж с использованием терминов.

Наглядный - показ образца изделия, анализ образца. Составление плана работы по изготовлению изделия.

Практической последовательности - изготовление изделия под руководством воспитателя, самостоятельно, индивидуальные и коллективные творческие работы.

Принципы организации программы

Каждая поделка должна быть интересна детям по содержанию и находить конкретное практическое применение.

Содержание поделок обязательно должно предусматривать применение тех конструктивных (анализ образца, «прочтение» чертежа и т. п.) и технических (сгибание бумаги, перевязывание, плетение, склеивание) навыков, которые дети получают на занятии и вне занятия. Если дети придумывают новые способы соединения деталей, находят новое композиционное решение, воспитатель поддерживает их и помогают достичь результата.

В трудовом процессе необходимо предусмотреть усложнение предлагаемой детям работы. Выполнение работ идёт от простого к сложному.

В изготовлении поделок должен принимать участие каждый ребенок.

Используемые воспитателем педагогические приемы помогают детям осознать необходимость и значимость работы и выполнять ее с желанием.

При выполнении детьми работы следует предусмотреть место и роль воспитателя в зависимости от степени овладения детьми различных навыков, а также их самостоятельности в организации, планировании и осуществлении трудового процесса.

Необходимо сочетать время работы с кратковременным отдыхом (проведение физкультминуток или пальчиковой гимнастики).

Использование метода синхронной работы, так как работая вместе с детьми, педагог быстро налаживает устойчивый эмоциональный контакт с ними, создавая таким образом творческую мастерскую, где все занимаются одним делом. Педагог, поэтапно показывая, как выполняется та или иная деталь, даёт детям нужные советы.

На каждом занятии надо стараться сочетать слово, изображение и музыку. Это способствует более яркому, образному восприятию темы занятия, что, в свою

очередь, развивает у ребёнка целостное восприятие мира, оказывает на него более сильное эмоционально-эстетическое воздействие.

Во время занятий нужно учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, его возраст, настроение, желание и возможности. Главное, чтобы дети получали положительные эмоции. Первые неудачи вызовут разочарование. Нужно заботиться о том, чтобы деятельность дошкольников была успешной, это будет подкреплять его интерес к играм и занятиям.

Организационно-методическое обеспечение программы

Программа рассчитана на 2 года с детьми старшей и подготовительной группы. Для успешного освоения программы занятия <u>численность детей</u> в группе должна составлять не более 10 человек.

Продолжительность занятия – 30 мин.

Занятия проводятся в двух подгруппах, восемь раз в месяц с сентября по май. Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей.

Используемые материалы

- набор разной фактуры бумаги, цветные салфетки, картон;
- пластилин, акварель, гуашь, клей-карандаш, клей ПВА;
- фломастеры, восковые мелки, пастель, гелиевые ручки;
- ватные палочки; поролон;
- нитки, свечи, вата, синтепон, перья, пайетки, пуговицы, трубочки для коктейля, зубочистки;
- крышки пластиковые (прозрачные);
- коробочки от «киндер сюрприза»;
- природный материал: сухие листья, семена растений, шишки и т.д.;
- фольга

Используемые инструменты

- ножницы, фигурные дыроколы;
- кисти для красок и клея, подставки под кисти;
- карандаш, линейка;
- клеёнка для аппликации;
- клейкая лента, двойной скотч;
- стаканчики-непроливайки, тарелочки для клея ПВА

Виды деятельности

Работа с бумагой и картоном

Работа в технике «Оригами».

Традиционная техника складывания бумажных фигурок, популярная в Японии. Складывание фигурок благотворно действует на развитие движений пальцев и кистей рук, внимания, памяти, логического мышления, творческих способностей.

Работа с детьми построена на конструировании из одного и нескольких квадратов, при изготовлении которых применяются доступные способы работы с бумагой (иногда с клеем). В основе работы лежит объединение фигурок, сложенных двумя основными способами сгибания квадрата: «книжкой» и Складывание сопровождается «косынкой». фигурок познавательными рассказами различной направленности. Создавая бумажные модели, ребенок постоянно работает с геометрическими фигурами: начинает складывание с действий на плоскости исходной геометрической выполнения Работая с геометрическими преобразуется в другую. фигурами, закрепляют сведения об их строении (стороны, углы, вершины, соотношение сторон и т.д.), признаки их сходства и различия.

Работа с мятой бумагой

Технология изготовления игрушек из бумаги, помогающая педагогу показать детям один путь самореализации в творческой деятельности, формирования познавательной и коммуникативной активности.

Изготовление объемных картинок.

Технология изготовления объемной аппликации отличается степенью сложности. На занятиях предлагается получить объемности предмета на аппликации из геометрических фигурок за счет приклеивания деталей к основному листу.

Работа с бумагой в нетрадиционной технике.

Используя бумагу разной фактуры и разные способы работы с ней, дети учатся создавать сюжетные и декоративные композиции, делать подарки из бумаги в нетрадиционной форме, используя технику «бумажная пластика».

Квиллинг и художественное моделирование.

Работа строится на имеющихся у детей навыков, полученных на занятиях аппликацией, оригами: складывание бумаги в разных направлениях, симметричное, силуэтное, контурное, многослойное вырезывание, склеивание и т. д.

Работа с бросовым материалом.

Практическая работа с разнообразным бросовым материалом побуждает детей к творчеству, предусматривает развитие навыков ручного труда, конструирования, знакомит с приемами работы различными инструментами, учит осторожному обращению с ними, способствует развитию координации движений пальцев, развивает мелкую моторику пальцев, воспитывает усидчивость и самостоятельность.

Некоторые операции требуют приложения усилий, использования наиболее опасных инструментов, особенно в подготовительной стадии и в этот этап работы педагог берет на себя. Так как материал для работы относится, к категории бросового, при его подборе предъявляются, определенные требования:

- должен быть безопасным для детей (не токсичным, не вызывать аллергию);
- тщательного промытым и высушенным;
- доступным в обработке (вырезаться, протыкаться, склеиваться и т.д.)

Работа с природным материалом.

Конструирование из природного материала по своему характеру ближе к художественным видам деятельности. Это способствует развитию у детей воображения и творчества, в основе которых лежит овладение детьми обобщенными способами построения образа с опорой на наглядность (природного материал) и имеющиеся у них много аспектные представления из собственной жизни, сказок, фильмов т.п.

Пластилинография

Принцип данной технике заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности. В старшем дошкольном возрасте дети выполненяют декоративные налепы в разной формы, прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путем примазывание одной части к другой.

Содержание программы.

Учебно-тематический план первого года обучения Работа с бумагой и картоном

Формировать умение технике работы с ножницами и бумагой:

разрезать бумагу в различных направлениях: прямо, по диагонали, срезая углы у квадратов и прямоугольников; отрезать длинные и короткие полоски.

формировать умение вырезать различные геометрические формы, круги из квадратов, овалов, прямоугольников, треугольников.

Дать понятие об элементах художественного труда, изготовления поделок типа: открытки, альбомы, сувениры, украшая их по замыслу узорами из различных геометрических фигур.

Формировать умение элементам силуэтного вырезания по заранее предложенному контуру, оформлению работ по замыслу.

Формировать умение делать элементарные игрушки-самоделки из согнутого картона.

Формировать умение элементам складывания бумаги в технике «Оригами».

Формировать представление о новом виде бумагопластики – квиллинге, освоить основные элементы и приемы.

Делать простейшие украшения к праздникам (подвески, флажки, гирлянды).

Формировать умение работать по шаблону и готовому трафарету, изготавливать игрушки-самоделки.

Работа с природным и бросовым материалом

Формировать умение изготавливать элементарные игрушки-самоделки из природного материала и дополнительных материалов (пластилин).

Коллективно выполнять работу с природным материалом, используя дополнительный материал – пластилин.

Формировать умение делать аппликацию, используя в работе засушенные листья различных деревьев и семян различных овощей и цветов.

Пластилинография

Обучать приемам выполнения изобразительных работ в данной технике на основе совершенствования навыков применения традиционных приемов.

Познакомить с различными видами пластилинографии: прямая, обратная, модульная, мозаичная, контурная, многослойная, фактурная.

Развивать умения и навыки работы в технике пластилинография – отщипывание, скатывание колбасок и шариков пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей.

Познакомить с приемом «соединение двух цветов».

Учебно-тематический план второго года обучения <u>Работа с бумагой и картоном</u>

Закреплять умение технике работы с ножницами и бумагой.

Продолжать формировать умение делать поделки по типу «Оригами».

Продолжать формировать умение делать плоскостные игрушки

Формировать умение создавать различные конструкции по словесному описанию или рисунку.

Мастерить игрушки- забавы, используя в работе картон и бросовый материал, пользуясь шаблонами.

Формировать умение создавать и оформлять картины по типу «Коллаж», используя в

работе бросовый материал (пуговицы, вырезки из старых газет и журналов и т.д.); краски, фломастеры, цветную бумагу.

Дать элементарные навыки и понятия для оформления интерьера — поработать дизайнером, формировать умение делать поделки типа «Витраж», используя бумагу различной фактуры.

Работа с природным и бросовым материалом

Формировать умение делать поделки из природного материала (скорлупы грецкого ореха, каштанов, ягод рябины, семян подсолнечника и бросового материала, пластилина).

Формировать умение выполнять коллективные работы (с использованием бросового материала и природного материала, цветной бумаги), по сказкам и стихотворениям, рассказам.

Продолжать работать с природным материалом (сухими листьями, ветками, ягодами); бросовым материалом при

изготовлении картин в рамках.

Создавать сувениры - поделки, на основе плотного картона, с использованием природного и бросового материала (конфетти, семя различных растений; акации, дыни, арбуза, и т.д.)

Пластилинография

Совершенствовать навыки выполнения изобразительных работ в данной технике на основе совершенствования навыков применения традиционных приемов.

Закреплять навыки различных видов пластилинографии: прямая, обратная, модульная, мозаичная, контурная, многослойная, фактурная.

Закреплять умения и навыки работы в технике пластилинография — отщипывание, скатывание колбасок и шариков пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей.

Планируемые результаты

К концу года в старшей группе ребенок:

- проявляет интерес к проявлениям красоты в окружающем мире и искусстве;
- самостоятельно и последовательно анализирует произведение, понимает художественный образ, обращает

внимание на наиболее яркие средства выразительности (цвет, линию, ритм, композицию и другие);

- различает, называет, группирует знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов — по материалам, содержанию;

- любит лепить;
- освоил различные изобразительные техники, способы использования изобразительных материалов, демонстрирует хороший уровень технической грамотности, аккуратность в создании изображения.

К концу года в подготовительной группе ребенок:

- проявляет устойчивый интерес к проявлениям красоты в окружающем мире и искусстве;
- называет, узнает, описывает некоторые известные произведения, предметы народных промыслов, в процессе восприятия произведений искусства обращает внимание на средства выразительности (цвет, линию, ритм, композицию и др.);
- экспериментирует в создании образа; в ходе собственной деятельности проявляет инициативу, самостоятельность в процессе продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; самостоятельно сочетает изобразительные техники и материалы.
- планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность в процессе выполнения, бережное отношение к материалам.

Учебно-тематический план занятий (первый год обучения)

меся	тема месяц а	№	тема занятия	материалы	задачи занятия
		1	Бабочки-цветочки. (оригами) Вводное занятие.	Цветная бумага, ножницы, степлер и скрепки	Познакомить с правилами работы кружка. Знакомить с техникой «оригами». Учить складывать бумагу с опорой на схему. Воспитывать усидчивость, аккуратность. Развивать мелкую моторику.
		2	Бабочки и божьи коровки. (оригами)	Цветная бумага, ножницы, цветная бечёвка	Продолжать знакомить с техникой «оригами». Учить складывать бумагу с опорой на схему. Совершенствовать тонкую моторику кисти и пальцев рук, общую моторику.
	саду!	3	Хороши у нас в саду цветочки! (пластилинография)	Картон, цветной пластилин	Знакомить с техникой «пластилинография » (прямая). Учить равномерно тонким слоем наносить пластилин, не выходя за контур детали. Способствовать развитию мелкой моторики.
Сентябрь	Хорошо у нас в саду!	4	Цветик- семицветик. (пластилинография)	Прозрачные крышки, картон, пластилин	Знакомить с техникой «пластилинография » (обратная). Учить равномерно тонким слоем наносить пластилин,

					не выходя за контур
					детали.
					Способствовать
					развитию мелкой
					моторики.
			Хлеб – всему	Картон,	Продолжать
			голова!	цветной	знакомить с техникой
			(пластилинография	пластилин	«пластилинография
		5)		» (прямая).
			/		Развивать мелкую
					моторику.
			Фрукты.	Картон,	Продолжать
			(пластилинография	цветной	знакомить с техникой
			(пластилинография	,	
			/	пластилин	«пластилинография » (прамея)
					» (прямая). Учить равномерно
		6			1 1
		0			'
					,
					выходя за контур
					детали.
					Развивать мелкую
				TT.	моторику.
			Овощи.	Прозрачные	Продолжать
			(пластилинография	крышки,	знакомить с техникой
)	картон,	«пластилинография
				пластилин	» (обратная).
					Учить равномерно
		7			тонким слоем
		′			наносить пластилин,
					не выходя за контур
					детали.
					Способствовать
					развитию мелкой
					моторики.
			Консервируем	Цветная	Учить вырезать из
			овощи.	бумага,	цветной бумаги
			(аппликация)	картон,	детали овальной и
				цветные	круглой формы.
		8		салфетки и	Продолжать учить
				бечёвка,	наклеивать готовые
				клей-	формы на лист
				карандаш,	картона в правильной
				ножницы	последовательности.
<u>_ </u>	K pa ck	1	Подсолнух.	Картон,	Знакомить с
	F p		тюдоолиул.	1.mp1011,	GIIGHOIIII D

			(природный	семечки	изготовлением
			материал)	подсолнуха,	поделок из
				пластилин,	природного
				гуашевые	материала,
				краски,	использовать в работе
				ватные	несколько
				палочки,	материалов.
				кисти	Развить чувство цвета
				KHCTH	композиции.
					Воспитать интерес и
					1
			П	II. amrea a	к природе.
			Ягоды хохломы.	Цветная	Знакомить с
			(аппликация)	бумага,	хохломскими
				ножницы,	изделиями.
		2		клей-	Учить вырезать ягоды
		2		карандаш,	из цветной бумаги,
				фломастеры	наклеивать в
					правильной
					последовательности,
				T.0	проявлять фантазию.
			Грибы.	Картон,	Продолжать
			(пластилинография	цветной	знакомить с техникой
)	пластилин	«пластилинография
					» (прямая).
					Учить равномерно
		3			смешивать цвета
					пластилина, не
					выходя за контур
					детали.
					Развивать мелкую
					моторику.
			Ветка рябины.	Картон,	Продолжать
			(пластилинография	цветной	знакомить с техникой
)	пластилин	«пластилинография
		4			» (прямая).
					Способствовать
					развитию мелкой
					моторики.
			Осеннее дерево	Цветные	Знакомить с техникой
			(торцевание)	салфетки,	«торцевания».
		5		гуашевые	Формировать понятие
)		краски,	о целом и его частях
				ножницы,	как взаимосвязанных
				клей ПВА	формах
L	1	1	1		1 1

					существования
					одного и того же
					объекта.
					Воспитывать
					усидчивость,
					аккуратность.
			Краски осени.	Сухие	Учить изготовлять
			(природный	листья,	коллаж из осенних
			материал)	цветы,	сухих листьев,
			материал)	травы,	цветов, трав.
		6		гуашевые	Учить объединять
				краски,	отдельные элементы в
				ПВА,	Развивать мелкую
				ножницы	моторику.
			Осень в гости к нам	Сухие	Учить с помощью
			пришла!	листья,	природного
			(природный	цветы,	материала дополнять
		7	материал)	травы, клей	рисунок, объединять
		/		ПВА,	отдельные элементы в
				ножницы	единую композицию.
					Развивать мелкую
					моторику.
			Ёжик.	Сухие	Учить с помощью
			(природный	листья,	природного
			материал)	цветы,	материала дополнять
		8		травы, клей	рисунок.
		0		ПВА,	Развивать творческие
				ножницы	способности детей,
					эстетическое
					восприятие.
			Мышка.	Сухие	Учить с помощью
			(природный	листья,	природного
			материал)	пластилин,	материала
	d			клей ПВА,	передавать форму
	ИИ]	1		идинжон	животного.
	, Z	1			Развивать творческое
	HP				воображение.
) jpr	01				Воспитывать интерес
Ноябрь	Животный мир				к познанию
Ĭ	X				окружающего мира.

	II an array	I/ and and a	V
	Черепашка.	Картон,	Учить создавать
	(аппликация)	пластилин,	поделки, используя
		гуашевые	несколько видов
		краски,	материала.
2		кисти	Воспитывать
			усидчивость,
			аккуратность.
			Развивать мелкую
			моторику.
	Львёнок.	Картон,	Продолжать учить
	(аппликация)	цветная	создавать поделки,
		бумага,	используя несколько
3		шерстяные	видов материала.
3		нитки,	Развивать чувство
		гуашевые	цвета и формы.
		краски, клей	
		ПВА, кисти	
	Птичка.	Цветная	Продолжать
	(оригами)	бумага,	знакомить с техникой
		фломастеры	«оригами».
4		, ножницы	Использовать ее при
4			изготовлении птиц.
			Развивать
			усидчивость,
			терпение.
	Снегирь на рябине.	Цветная	Продолжать учить
	(аппликация)	бумага,	создавать поделки,
		шерстяные	используя несколько
5		нитки,	видов материала.
		пластилин,	Объединять
		ножницы,	отдельные элементы в
		клей ПВА	единую композицию.
	Дымковский гусь.	Картон,	Знакомить с техникой
	(пластилинография	цветной	«пластилинография
6)	пластилин	» (мозаичная).
	/		Развивать мелкую
			моторику.
	Лошадка из	Картон,	Продолжать
	Дымково.	пластилин	знакомить с техникой
	(пластилинография		«пластилинография
7)		» (мозаичная).
	/		Развивать творческое
			воображение.
	День Мамы.	Цветная	Продолжать учить
8	Мышка-сердечко.	бумага,	-
	тившка-сердечко.	Oymai a,	создавать поделки,

			(аппликация)	шерстяные	используя несколько
				нитки,	видов материала.
				фломастеры	Развивать творческие
				, ножницы,	способности детей,
				клей ПВА	эстетическое
				101011 11211	восприятие.
			Мишке хочется	Коробочка	Учить создавать
			гулять.	от «киндер	поделки из бросового
			(бросовый	сюрприза»,	материала.
		1	материал)	пластилин	Воспитывать интерес
			marepriar)		к познанию
					окружающего мира.
			Снежинки.	Прозрачные	Продолжать
			(пластилинография	крышки,	знакомить с техникой
			(пластилипография	картон,	«пластилинография
			/	пластилин	» (обратная).
				Пластилип	Учить равномерно
					тонким слоем
		2			наносить пластилин,
					не выходя за контур
					детали.
					Способствовать
					развитию мелкой
					моторики.
			Колобок,	Цветная	Вспоминать героев из
			колобок	бумага,	русских народных
			(аппликация)	гуашевые	сказок.
			()	краски,	Учить изображать
				клей-	героев из сказок,
				карандаш	используя
		3		1 '	разнообразные виды
					материалов.
					Развивать творческие
					способности детей,
					эстетическое
					восприятие.
			Сказочный дворец.	Картон,	Знакомить с техникой
			(пластилинография	цветной	«пластилинография
		4		пластилин	» (многослойная).
	Ka				Развивать мелкую
					моторику.
۵.	Зимняя сказка		Сказочное дерево	Белые	Продолжать
	 	5	(торцевание)	салфетки,	знакомить с техникой
Декабрь	MH			гуашевые	«торцевания».
	Зи			краски,	Формировать понятие

				ножницы,	о целом и его частях
				клей ПВА	как взаимосвязанных
				KJCH HD7	формах
					существования одного и того же
					одного и того же объекта.
			Порогония	Цветная	
			Новогодняя	,	Продолжать
			салфетка	бумага,	знакомить с техникой
			(оригами)	ножницы, клей-	«оригами». Учить складывать
					, ,
		6		карандаш	бумагу с опорой на
					схему.
					Совершенствовать
					тонкую моторику
					кисти и пальцев рук,
			Hananamara	II. amra a	общую моторику.
			Новогоднее	Цветная	Продолжать
			солнышко.	бумага,	знакомить с техникой
			(оригами)	ножницы, клей-	«оригами». Учить склалывать
		7			
				карандаш	новогодние игрушки с опорой на схему.
					Развивать
					эстетические чувства.
			Новогодняя ёлочка.	Цветной	Знакомить с
			(аппликация)	картон и	изготовлением
			(аппликации)	бумага,	открыток,
				гуашевые	использовать
				краски,	различные виды
		8		цветная	материалов.
				бечёвка,	Развивать творческие
				клей ПВА	способности детей,
					эстетическое
					восприятие.
			Варежки.	Прозрачные	Продолжать
			(пластилинография	крышки,	знакомить с техникой
				картон,	«пластилинография
				пластилин	» (обратная).
	••				Учить равномерно
	Ma	1			тонким слоем
	3M]				наносить пластилин,
	Зимушка, зима!				не выходя за контур
pb.	İ				детали.
Январь	My				Развивать мелкую
=	Z				моторику.

		2	Зимний домик. (аппликация)	Цветной картон и бумага, гуашевые краски, ватные палочки, вата, клей ПВА	используя несколько видов материала. Развивать чувство цвета и формы.
		3	Зимний пейзаж. (пластилинография)	Прозрачные крышки, картон, пластилин	Продолжать знакомить с техникой «пластилинография » (обратная). Развивать усидчивость, терпение.
		4	Зимняя сказка	Картон, цветной пластилин	Продолжать знакомить с техникой «пластилинография » (прямая). Способствовать развитию мелкой моторики.
		5	Зайка. (оригами)	Тонкая белая бумага, клей- карандаш	Продолжать знакомить с техникой «оригами». Учить складывать бумагу с опорой на схему. Совершенствовать тонкую моторику кисти.
		6	Лисичка (оригами)	Цветная бумага, клей-карандаш	Продолжать знакомить с техникой «оригами». Учить складывать бумагу с опорой на схему. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира.
Февраль	Летят самолёты , плывут	1	Цыплята. (квиллинг)	Полоски цветной бумаги, клей-	Знакомить с техникой «квиллинг». Учить скручивать элемент (форму)

			карандаш, ножницы	«свободная спираль» и наклеивать на основу. Формировать умение составлять изображение из частей. Развивать творческое воображение.
	2	Гусеничка. (квиллинг)		Продолжать знакомить с техникой «квилинг». Учить скручивать элемент «свободная спираль». Формировать умение составлять изображение из частей.
	3	Улитка. (квиллинг)	Цветная бумага, клей-карандаш, ножницы	Продолжать закреплять элементы в технике «квилинг». Учить изготавливать основную форму (каплю) и прикреплять элемент «свободная спираль», из них составлять композицию.
	4	Рыбка. (квиллинг)	Цветная бумага, клей-карандаш, ножницы	Продолжать знакомить с техникой «квилинг». Формировать умение составлять изображение из частей.
	5	Яхта. (оригами)	Цветная бумага, ножницы	Продолжать знакомить с техникой «оригами». Учить складывать бумагу с опорой на схему. Развивать зрительную память.

			Кораблик	Цветная	Продолжать
			(оригами)	бумага,	знакомить с техникой
			(1)	клей-	«оригами».
				карандаш,	Учить складывать
		6		ножницы	бумагу с опорой на
				,	схему.
					Воспитывать интерес
					к познанию
					окружающего мира.
			Корабли для папы.	Цветной	Продолжать
			(аппликация)	картон и	знакомить с
				бумага,	изготовлением
				гуашевые	открыток,
				краски,	использовать
		7		клей-	различные виды
				карандаш	материалов.
					Развивать творческие
					способности детей,
					эстетическое
			N.	11 V	восприятие.
			Масленица.	Цветной	Продолжать учить
			(аппликация)	картон и	создавать поделки,
				бумага, гуашевые	используя несколько видов материала.
				краски,	Развивать чувство
		8		шерстяные	цвета и формы.
				нитки,	двета и формы.
				тонкие	
				ленты, клей	
				ПВА	
			Сумочка.	Цветной	Знакомить с
			(аппликация)	картон и	изготовлением
				бумага,	открыток,
				фигурный	использовать
		1		дырокол,	различные виды
		1		клей ПВА,	материалов.
				иринжон	Развивать творческие
					способности детей,
					эстетическое
	:		П	Г С	восприятие.
	Весна, идёт		Подснежник.	Голубая и	Продолжать
	TH	2	(оригами)	зеленая	знакомить с техникой
11	на,	2		бумага, клей-	«оригами».
Март	ecı				Учить складывать
	<u> </u>			карандаш,	бумагу с опорой на

			HOMITHIT	CVAMV
			ножницы	схему. Воспитывать интерес
				1
				к познанию
				окружающего мира.
		Подснежники.	Картон,	Продолжать
		(пластилинография	пластилин	знакомить с техникой
	,)		«пластилинография
	3			» (прямая).
				Развивать мелкую
				моторику.
		Верба.	Ватные	Учить создавать
		(бросовый	палочки,	поделки из бросового
	,	материал)	пластилин,	материала.
2	4	1 /	гуашевые	Развивать творческое
			краски,	воображение.
			кисти	1
		Пасхальная	Цветной	Знакомить с
		открытка.	картон и	изготовлением
		(аппликация)	бумага,	открыток,
			фигурный	использовать
			дырокол,	различные виды
			клей ПВА,	материалов.
			ножницы	Развивать чувство
	S			цвета и формы.
		Гжельские	Прозрачные	Продолжать
		подносы.	крышки,	знакомить с техникой
		(пластилинография	картон,	«пластилинография
6	6)	пластилин	» (обратная).
				Знакомить с
				промыслом «Гжель».
				Развивать мелкую
				моторику.
		Котёнок.	Цветная	Продолжать
		(оригами)	бумага,	знакомить с техникой
			клей-	«оригами».
			карандаш,	Учить складывать
7	7		ножницы	бумагу с опорой на
				схему.
				Воспитывать интерес
				к познанию
				окружающего мира.
		Щенок.	Цветная	Продолжать
8	8	(оригами)	бумага,	знакомить с техникой
			клей-	«оригами».

				T10#0777	V
				карандаш,	Учить складывать
				ножницы	бумагу с опорой на
					схему.
					Совершенствовать
					тонкую моторику
					кисти.
			Истребитель.	Цветная	Учить использовать
			(оригами)	бумага,	технику «оригами» в
				клей-	изготовлении
		1		карандаш,	воздушной техники.
				ножницы	Воспитывать интерес
					к познанию
					окружающего мира.
			Ракета.	Цветная	Учить использовать
			(оригами)	бумага,	технику «оригами» в
				ножницы	изготовлении
		2			воздушной техники.
					Знакомить с
					праздником «День
					космонавтики».
			Инопланетяни.	Коробочка	Учить создавать
			(бросовый	от «киндер	поделки из бросового
		3	материал)	сюрприза»,	материала.
				пластилин	Развивать творческое
					воображение.
			Воздушный шар.	Картон,	Продолжать учить
			(аппликация)	цветная	создавать поделки,
		4		бумага,	используя несколько
		4		пластилин,	видов материала.
				восковые	Развивать чувство
				карандаши	цвета и формы.
			В гости к	Коробочка	Учить создавать
			пингвинам.	от «киндер	поделки из бросового
		5	(бросовый	сюрприза»,	материала.
			материал)	пластилин	Воспитывать интерес
	re				к познанию
	не				окружающего мира.
	Па		Попугаи.	Картон,	Учить использовать
	П 0		(пластилинография	пластилин	технику
	i a)		«пластилинография
	ВИС	6			» (прямая) в
	СТ	6			изготовлении птиц.
ПЬ	Ше				Учить равномерно
lpe	Tel				смешивать цвета
Ап	Пу				пластилина, не
Апрель	Путешествие по планете	0			Учить равномерно смешивать цвета

					выходя за контур
					детали.
					Развивать мелкую
					моторику.
			Подводный мир.	Картон,	Учить создавать
			(аппликация)	цветная	обитателей
				бумага,	подводного мира,
		7		пластилин,	используя несколько
		/		гуашевые	видов материала.
				краски, клей	Развивать зрительную
				ПВА,	память.
				ножницы	
			Скалярия.	Цветная	Учить изготовлять
			(оригами)	бумага,	обитателей
				клей-	подводного мира в
				карандаш,	технике «оригами».
		0		ножницы	Учить складывать
		8		·	бумагу с опорой на
					схему.
					Воспитывать интерес
					к познанию
					окружающего мира.
			Вечный огонь.	Черный	Продолжать
			(пластилинография	картон,	знакомить с техникой
				цветная	«пластилинография
		1		бумага,	» (прямая).
				пластилин,	Развивать
				ножницы	усидчивость,
					терпение.
			Праздничный	Картон,	Продолжать
			салют.	пластилин	знакомить с техникой
		2	(пластилинография		«пластилинография
)		» (прямая).
			Сирень.	Цветная	Учить создавать ветку
			(аппликация)	бумага и	сирени, используя
				картон,	несколько видов
				фигурный	материала.
				дырокол,	Развивать творческие
	PI	3		восковые	способности детей,
	Краски весны			карандаши,	эстетическое
	BE			иринжон	восприятие.
	Ки				Воспитывать интерес
Май)ac				к познанию
Σ	K				окружающего мира.

	<u> </u>	37	TC	
		Хоровод цветов.	Картон,	Продолжать
		(пластилинография	пластилин	знакомить с техникой
	4)		«пластилинография
				» (мозаичная).
				Развивать творческое
				воображение.
		Цветы.	Картон,	Знакомить с
		(природный	семечки	изготовлением
		материал)	тыквы,	поделок из
			пластилин,	природного
			гуашевые	материала,
	5		краски,	использовать в работе
			ватные	несколько
			палочки,	материалов.
			кисти	Воспитывать
				аккуратность,
				усидчивость.
		Божья коровка.	Картон,	Учить использовать
		(пластилинография	пластилин	технику
				«пластилинография
		,		» (мозаичная) в
	6			изготовлении
				насекомых.
				Развивать чувство
				цвета и формы.
		Воспоминания о	Цветная	Познакомить с
		море	бумага,	техникой «рваный
		(аппликация)	ножницы,	контур».
		(william desir)	вата, клей	Формировать понятие
			ПВА	о целом и его частях
				как взаимосвязанных
	7			формах
	'			существования
				одного и того же
				объекта.
				Воспитывать
				усидчивость,
1				аккуратность.

Учебно-тематический план занятий (второй год обучения)

меся	тема	№	тема занятия	материалы	задачи занятия
Ц	месяц				
	a		Бабочки. (оригами) Вводное занятие.	Цветная бумага, ножницы	Вспомнить правила работы кружка. Вспомнить технику «оригами» ,
		1			складывать бумагу с опорой на схему. Развивать мелкую моторику.
			Божья коровка (оригами)	Цветная бумага,	Совершенствовать навыки техники
		2		ножницы, цветная бечёвка	«оригами», складывать бумагу с опорой на схему. Совершенствовать тонкую моторику кисти и пальцев рук, общую моторику.
			На лугу. (пластилинография)	Картон, цветной пластилин	Совершенствовать навыки техники «пластилинография » (прямая).
		3			Учить равномерно тонким слоем наносить пластилин, не выходя за контур детали. Способствовать
					развитию мелкой моторики.
			Розы. (пластилинография)	Прозрачные крышки, картон,	Совершенствовать навыки техники «пластилинография
ябрь	Во саду ли, в огороде!	4		пластилин	» (обратная). Учить равномерно тонким слоем наносить пластилин, не выходя за контур детали.
Сентябрь	Во са				Способствовать развитию мелкой

					моторики.
					моторики.
	-		Пизанина пода	V ортон	Продолжати
			Пшеничное поле.	Картон,	Продолжать
			(пластилинография	цветной	знакомить с техникой
		5)	пластилин	«пластилинография
					» (прямая).
					Развивать мелкую
	-				моторику.
			Виноград.	Картон,	Совершенствовать
			(пластилинография	цветной	навыки техники
)	пластилин	«пластилинография
					» (прямая).
					Учить равномерно
		6			смешивать цвета
					пластилина, не
					выходя за контур
					детали.
					Развивать мелкую
					моторику.
	=		Тыква.	Прозрачные	Продолжать
			(пластилинография	крышки,	знакомить с техникой
				картон,	«пластилинография
			/	пластилин	» (обратная).
					Учить равномерно
					тонким слоем
		7			наносить пластилин,
					не выходя за контур
					детали.
					Способствовать
					1
	-		Vollaganning	Протиод	Моторики.
			Консервируем	Цветная	Учить вырезать из
			фрукты.	бумага,	цветной бумаги
			(аппликация)	картон,	яблоки и груши.
		0		цветные	Продолжать учить
		8		салфетки и	наклеивать готовые
				бечёвка,	формы на лист
				клей-	картона в правильной
				карандаш,	картона в правильной последовательности.
O a f	0	1	Подсолнухи.		

	(природици	семечки	поделки из
	(природный		, ,
	материал)	подсолнуха,	природного
		пластилин,	материала,
		гуашевые	использовать в работе
		краски,	смешанную технику.
		ватные	Развить чувство цвета
		палочки,	композиции.
		кисти	
	Хохломские ложки.	Цветная	Вспомнить изделия
	(аппликация)	бумага,	хохломских мастеров.
		ножницы,	Вырезать ягоды из
		клей-	цветной бумаги,
2		карандаш,	наклеивать в
		фломастеры	правильной
		фломастеры	_
			последовательности,
	Γ	I.C	проявлять фантазию.
	Грибы.	Картон,	Совершенствовать
	(пластилинография	цветной	навыки техники
)	пластилин	«пластилинография
			» (прямая).
			Учить равномерно
3			смешивать цвета
			пластилина, не
			выходя за контур
			детали.
			Развивать мелкую
			моторику.
	Рябина.	Картон,	Совершенствовать
	(пластилинография	цветной	навыки техники
	(пластилипография	пластилин	«пластилинография
4	,		
4			» (прямая). Способствовать
			развитию мелкой
		TT	моторики.
	Осеннее дерево	Цветная	Вспомнить технику
	(аппликация)	бумага,	« мозаика » из
		гуашевые	цветной бумаги.
		краски,	Формировать понятие
5		ножницы,	о целом и его частях
5		клей ПВА	как взаимосвязанных
			формах
			существования
			одного и того же
			объекта.
6	Осенний ковер.	Cuvita	**
U	оссинии ковер.	Сухие	Изготовлять коллаж

			(Halla Hill H	пиот с	нь одолину от
			(природный	листья,	из осенних сухих
			материал)	цветы,	листьев, цветов, трав.
				травы,	Учить объединять
				гуашевые	отдельные элементы в
				краски,	единую композицию.
				кисти, клей	
				ПВА,	
				ножницы	
			Красавица Осень!	Сухие	С помощью
			(природный	листья,	природного
			материал)	цветы,	материала дополнять
		7		травы, клей	рисунок, объединять
		7		ПВА,	отдельные элементы в
				ножницы	единую композицию.
					Развивать мелкую
					моторику.
			Лошадь.	Сухие	С помощью
			(природный	листья,	природного
			материал)	цветы,	материала дополнять
				травы, клей	рисунок.
		8		ПВА,	Развивать творческие
				ножницы	способности детей,
				110711111111111111111111111111111111111	эстетическое
					восприятие.
			Весёлый лось.	Сухие	Учить с помощью
			(природный	листья,	природного
			материал)	пластилин,	материала
			/	клей ПВА,	передавать форму
				ножницы	животного.
		1			Развивать творческое
					воображение.
					Воспитывать интерес
					к познанию
					окружающего мира.
			Осминог.	Цветная	Совершенствовать
			(квиллинг)	бумага,	навыки техники
				клей-	«КВИЛИНГ».
				клеи-	Вспоминать
				ножницы	изготовление
	4p	2		пожпицы	основных элементов и
	W				
	ЙĬ				наклеивать на основу.
P	H				Формировать умение
6 p	301				составлять
Ноябрь	Животный мир				изображение из
	关				частей.

Декабр Ь	Сказ начи ется		материал)	сюрприза»,	материала.
ca6	Сказка начина ется	1	(бросовый	от «киндер	бросового
d	<u> </u>		Мишка.	Коробочка	Создавать поделки из
					эстетическое восприятие.
				карандаш	способности детей,
				клей-	Развивать творческие
		8	(квиллинг)	ножницы,	видов материала.
			сердечко.	картон,	используя несколько
			Открытка-	бумага и	создавать открытки,
			День Мамы.	Цветная	Продолжать учить
			/		воображение.
			(пластилинография		» (мозаичная). Развивать творческое
		7	(пластилинография		«пластилинография » (мозаичная).
			барышня.	пластилин	навыки техники
			Дымковская	Картон,	Совершенствовать
			П	T.C.	моторику.
					Развивать мелкую
		O			» (мозаичная).
		6			«пластилинография
			(пластилинография	пластилин	навыки техники
			Свинка.	Картон,	Совершенствовать
				клей ПВА	единую композицию.
				ножницы,	отдельные элементы в
				пластилин,	Объединять
		5		шерстяные нитки,	используя смешанную технику.
			(аппликация)	бумага,	создавать поделки,
			Снегири.	Цветная	Продолжать учить
			C	11	терпение.
					усидчивость,
				, ножницы	Развивать
		-		фломастеры	изготовлении птиц.
		4		карандаш,	Использовать ее при
			,	клей-	«оригами».
			(оригами)	бумага,	навыки техники
			Птица счастья.	Цветная	Совершенствовать
					изображение из частей.
				ножницы	составлять
		3		карандаш,	Формировать умение
				клей-	«КВИЛИНГ».
			(квиллинг)	бумага,	навыки техники
			Пингвинёнок.	Цветная	Совершенствовать

			ппостипни	Рознити поти интороз
			пластилин	Воспитывать интерес
				к познанию
		TT	П	окружающего мира.
		Цветные снежинки.	Прозрачные	Совершенствовать
		(пластилинография	крышки,	навыки техники
)	картон,	«пластилинография
			пластилин	» (обратная).
				Учить равномерно
	2			тонким слоем
	_			наносить пластилин,
				не выходя за контур
				детали.
				Способствовать
				развитию мелкой
				моторики.
		Дом для всех!	Цветная	Совершенствовать
		(оригами)	бумага,	навыки техники
			клей-	«оригами».
			карандаш,	Использовать ее при
	3		фломастеры	изготовлении
			, ножницы	одноэтажных домов.
				Развивать
				усидчивость,
				терпение.
		Дворец Снежной	Картон,	Совершенствовать
		Королевы.	цветной	навыки техники
	4	(пластилинография	пластилин	«пластилинография
	4			» (многослойная).
				Развивать мелкую
				моторику.
		Сказочный лес.	Белые	Совершенствовать
		(торцевание)	салфетки,	навыки техники
		(1 ·)	гуашевые	«торцевания».
			краски,	Формировать понятие
			ножницы,	о целом и его частях
			клей ПВА	как взаимосвязанных
	5			формах
				существования
				одного и того же
				объекта.
				Воспитывать
				усидчивость,
				аккуратность.
				akkypainocib.

			Снеговик.	Цветной	Знакомить с
			(аппликация)	картон и	изготовлением
				бумага,	игрушек-забав,
				гуашевые	использовать
		6		краски,	различные виды
				цветная	материалов.
				бечёвка,	Развивать творческие
				клей ПВА	способности детей,
					эстетическое
			TT	7.7	восприятие.
			Новогодние	Цветная	Совершенствовать
			украшения. (квиллинг)	бумага,	навыки техники
		7	(квиллинг)	ножницы, клей-	«квиллинг». Совершенствовать
		'		клен-	тонкую моторику
				карандаш	кисти и пальцев рук,
					общую моторику.
			Новогодняя	Цветная	Совершенствовать
			открытка.	бумага,	навыки техники
			(квиллинг)	ножницы,	«квиллинг».
				клей-	Вспоминать
		8		карандаш	изготовление
					основных элементов и
					наклеивать на основу.
					Развивать
			Цветные шапочик.	Прозрачные	эстетические чувства. Совершенствовать
			(пластилинография	крышки,	навыки техники
				картон,	«пластилинография
			,	пластилин	» (обратная).
					Учить равномерно
		1			тонким слоем
					наносить пластилин,
					не выходя за контур
					детали.
					Развивать мелкую
			П	11 ≚	моторику.
			Домики в снегу.	Цветной	Продолжать учить
			(аппликация)	картон и бумага,	создавать поделки, используя
	ма			гуашевые	смешанную технику.
	Веселая зима!	2		краски,	Развивать чувство
9 0	ая			ватные	цвета и формы.
Bal	сел			палочки,	т-г
Январь	Вес			вата, клей	
- 4			1	·	1

				ПВА	
			Зимушка, зима!	Прозрачные	Совершенствовать
			(пластилинография	крышки,	навыки техники
				картон,	«пластилинография
		3		пластилин	» (обратная).
					Развивать
					усидчивость,
					терпение.
			Волшебная	Картон,	Совершенствовать
			сказка	цветной	навыки техники
			- Chashairi	пластилин	«пластилинография
		4			» (прямая).
		•			Способствовать
					развитию мелкой
					моторики.
			Зайка.	Тонкая	Совершенствовать
			(оригами)	белая	навыки техники
			(opin ami)	бумага,	«оригами».
				клей-	Учить складывать
				карандаш	фигурку из
		5		тырындыш	нескольких деталей
					(голова и туловище).
					Совершенствовать
					тонкую моторику
					кисти.
			Лисичка	Цветная	Совершенствовать
			(оригами)	бумага,	навыки техники
				клей-	«оригами».
				карандаш	Учить складывать
					фигурку из
		6			нескольких деталей
					(голова и туловище).
					Воспитывать интерес
					к познанию
					окружающего мира.
			Стрекоза.	Полоски	Совершенствовать
	=		(квиллинг)	цветной	навыки техники
	Hai			бумаги,	«квиллинг».
	X			клей-	Вспоминать
	Праздник наших пап	1		карандаш,	изготовление
	на	1		ножницы	основных элементов
P	ИК				«свободный круг,
ал	(HI)				овал» и наклеивать на
Февраль)a3,				основу. Формировать
Ф(умение составлять

	Морские рыбки. (оригами)	Цветная бумага, клей	Совершенствовать навыки техники
	Морские рыбки.	карандаш, ножницы Цветная	Развивать чувство цвета и формы. Совершенствовать
4	Львёнок (квиллинг)	Цветная бумага, клей-	Совершенствовать навыки техники «квилинг».
J			основных элементов и наклеивать на основу. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира.
3	Мишка. (квиллинг)	Цветная бумага, клей-карандаш, ножницы	Совершенствовать навыки техники «квилинг». Вспоминать изготовление
2	Лягушка. (квиллинг)	Цветная бумага, клей-карандаш, ножницы	воображение. Совершенствовать навыки техники «квилинг». Вспоминать изготовление основных элементов и наклеивать на основу. Формировать умение составлять изображение из частей.
	Лягушка	Пветная	изображение из частей. Развивать творческое воображение.

					окружающего мира.
			Открытка для	Цветной	Продолжать
			папы.	картон и	знакомить с
			(аппликация)	бумага,	изготовлением
			(шпиликации)	гуашевые	открыток,
				краски,	использовать
		7		краски,	смешанную технику.
				клен	Развивать творческие
				карапдаш	способности детей,
					эстетическое
					восприятие.
			Кукла Масленица.	Цветная	Знакомить с
			(аппликация)	бумага,	народными
			(аппликации)	клей-	праздниками на Руси.
				карандаш,	Учить создавать
		8		фломастеры	поделки, используя
				, ножницы	смешанную технику.
				,	Развивать чувство
					цвета и формы.
			Фартучек.	Цветной	Изготавливать
			(аппликация)	картон и	открытки, используя
				бумага,	различные виды
				тонкие	материалов.
		1		ленты,	Развивать творческие
				фигурный	способности детей.
				дырокол,	
				клей ПВА,	
				ножницы	
			Подснежники	Белая и	Совершенствовать
			(оригами)	зеленая	навыки техники
				бумага,	«оригами».
				клей-	Учить изготавлять
		2		карандаш,	цветок из двух
				ножницы	деталей.
					Воспитывать интерес
					к познанию
			Variantalia unanti	У ортон	окружающего мира.
			Хохломские узоры.	Картон,	Совершенствовать
	:		(пластилинография	пластилин, стеки	навыки техники «пластилинография
	Весне дорога		,	CICKH	«пластилинография » (прямая).
	0d	3			Знакомить с
	ДОД				промыслом
рт	Не				«Хохлома».
Март	3ec				Развивать мелкую
		<u> </u>	1	<u> </u>	1 asbiibaib Mesikylo

					моторику.
			Гжельские тарелки.	Прозрачные	Совершенствовать
			(пластилинография	крышки,	навыки техники
				картон,	«пластилинография
		4	,	пластилин	» (обратная).
		4			Знакомить с
					промыслом «Гжель».
					Развивать мелкую
					моторику.
			Пасхальная	Цветной	Учить создавать
			открытка.	картон и	открытки, используя
			(аппликация)	бумага,	различные виды
				фигурный	материалов.
				дырокол,	Развивать чувство
				клей ПВА,	цвета и формы.
		S		ножницы	
			Гиацинты.	Цветные	Совершенствовать
			(торцевание)	салфетки,	навыки техники
				гуашевые	«торцевания».
				краски, клей	Формировать понятие
				ПВА,	о целом и его частях
				ножницы	как взаимосвязанных
		6			формах
					существования
					одного и того же
					объекта.
					Воспитывать
					усидчивость,
			Тионгногии	II pagyya g	аккуратность.
			Тюльпаны +	Цветная	Совершенствовать
			(-I	бумага, клей-	навыки смешанной
			аппликация)		техники. Учить складывать
		7		карандаш, ножницы	Учить складывать бумагу с опорой на
		'		пожницы	схему.
					Воспитывать интерес
					к познанию
					окружающего мира.
			Тюльпаны.	Прозрачные	Совершенствовать
			(пластилинография	крышки,	навыки техники
)	картон,	«пластилинография
		8	/	пластилин	» (обратная).
					Учить изготавливать
					цветы.
					Развивать терпение,
L		1	1	1	<u> </u>

					усидчивость.
			Вертолёт	Коробочка	Учить создавать
			(бросовый	от «киндер	поделки из бросового
		1	материал)	сюрприза»,	материала.
			,	пластилин	Воспитывать интерес
					к познанию
					окружающего мира.
			Ракета.	Цветная	Учить использовать
			(оригами)	бумага,	технику «оригами».
		2	,	клей-	Воспитывать интерес
				карандаш,	к познанию
				ножницы	окружающего мира.
			Пришельцы.	Коробочка	Совершенствовать
			(бросовый	от «киндер	умение создавать
			материал)	сюрприза»,	поделки из бросового
		3		пластилин	материала.
					Развивать
					усидчивость,
					терпение.
			Воздушный шар.	Картон,	Продолжать учить
			(аппликация)	цветная	создавать поделки,
		4		бумага,	используя несколько
				пластилин,	видов материала.
				восковые	Развивать чувство
				карандаши	цвета и формы.
			Слонёнок.	Коробочка	Учить создавать
			(бросовый	от «киндер	поделки из бросового
		5	материал)	сюрприза»,	материала.
				пластилин	Воспитывать интерес
					к познанию
					окружающего мира.
			Жирафы.	Картон,	Учить использовать
			(пластилинография	пластилин	технику
)		«пластилинография
	те				» (прямая) в
	ане				изготовлении
					животных. Учить
	Тутешествие по планете	6			равномерно
	le 1				смешивать цвета
	LBI.				пластилина, не
م ا	ecı				выходя за контур
еп	еш				детали.
Апрель) A				Развивать мелкую
A					моторику.

			OSymanaty	Иортом	V
			Обитатели морей.	Картон,	Учить создавать обитателей
			(аппликация)	цветная	
				бумага,	подводного мира,
		7		пластилин,	используя несколько
				гуашевые	видов материала.
				краски, клей	Развивать зрительную
				ПВА,	память.
				ножницы	
			Рыбки.	Цветная	Совершенствовать
			(оригами)	бумага,	умения в технике
				клей-	«оригами».
				карандаш,	Учить складывать
		8		ножницы	бумагу с опорой на
					схему.
					Воспитывать интерес
					к познанию
					окружающего мира.
			Открытки к 9 мая.	Цветная	Совершенствовать
			(аппликация)	бумага и	умения создавать
				картон,	открытки с помощью
		1		клей-	аппликации.
				карандаш,	Развивать
				ножницы	усидчивость,
					терпение.
			Весенняя яблонька.	Картон,	Продолжать
			(пластилинография	пластилин	знакомить с техникой
		2)		«пластилинография
					» (мозаичная).
					Развивать мелкую
					моторику.
			Сирень.	Цветные	Учить создавать ветку
			(торцевание)	салфетки,	сирени, используя
				бумага и	несколько видов
		3		картон,	материала.
		3		ножницы,	Развивать творческие
				клей ПВА	способности детей,
					эстетическое
		L			восприятие.
	Ä		На лугу.	Картон,	Продолжать
	аск		(пластилинография	пластилин	знакомить с техникой
	kp?	4)		«пластилинография
	1e 1	4			» (мозаичная).
	ÎHÎ				Развивать творческое
Май	Весенние краски				воображение.
Ĭ	Be	5	Гортензия.	Цветная	Учить создавать

	T .	1 _	
	(аппликация)	бумага и	цветы, используя
		картон,	аппликацию.
		фигурный	Вырезать листики
		дырокол,	овальной формы.
		клей-	Развивать чувство
		карандаш,	композиции.
		ножницы	
	Бабочки.	Коробочка	Учить создавать
	(бросовый	от «киндер	поделки из бросового
	материал)	сюрприза»,	материала.
		пластилин	Воспитывать интерес
			к познанию
			окружающего мира.
	Плыви, плыви	Цветная	Совершенствовать
	кораблик	бумага,	умения вырезать.
	(аппликация)	ножницы,	Формировать понятие
		вата, клей	о целом и его частях
		ПВА	как взаимосвязанных
7			формах
			существования
			одного и того же
			объекта.
			Воспитывать
			усидчивость,
			аккуратность.

Список литературы:

- 1. Давыдова Г. Н. «Детский дизайн. Поделки из бросового материала».
- 2. Давыдова Г. Н. «Пластилинография -Детский дизайн».
- 3. Малышева А. Н. Ермолаева Н. В. «Аппликация в детском саду».
- 4. Парамонова Л. А. «Детское творческое конструирование».
- 5. Петрова И. М. «Волшебные полоски».
- 6. Петрова И. М. «Кукольная оранжерея»
- 7. Пищикова Н. Г. «Работа с бумагой в нетрадиционной технике -3».
- 8. Салагаева Л. М. «Объёмные картинки».
- 9. Соколова С. В. «Оригами для старших дошкольников».
- 10. Дорожин Ю. Г. Простые узоры и орнаменты. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 1999 год.
- 11. Дорожин Ю. Г. Жостовский букет. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 1999 год.
- 12. Дорожин Ю. Г. Сказочная Гжель. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 1999 год.
- 13. Орлова Л. В. Научный руководитель Шпикалова Т. Я. Хохломская роспись. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. М.: МОЗАИКА— СИНТЕЗ, 1998 год.
- 14. Шпикалова Т. Я. Величнина Г. А. Дымковская игрушка. Рабочая тетрадь для уроков труда и изобразительного искусства, 1 кл. четырехлетней начальной школы. М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 1998 год.
- 15. Халезова Н.Б. Народные промыслы детей. М.: Просвещение, 1985г.
- 16. Брыкина Е.К. "Творчество детей с различными материалами", Педагогическое общество России, М: 2002г.;
- 17. Гомозова Ю.Б. "Калейдоскоп чудесных ремесел", "Академия развития", Ярославль, 1999 г.;
- 18. Гульянц З.К., Базик И.Л. "Что можно сделать из природного материала, М: "Просвещение", 1991 г.;
- 19. Гусакова М.А. "Подарки и игрушки своими руками" (для занятий с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста). М: ТЦ "Сфера", 2000.-112 с. (Серия "Вместе с детьми".)
- 20. Демина И.П. "Подарки из природных материалов", Смоленск "Русич", 2001 г.;
- 21. Кошелев В.М. "Художественный и ручной труд в детском саду", М: "Просвещение", $2002 \, \Gamma$.;
- 22. Корчинова О.В. "Декоративно-прикладное творчество в детских дошкольных учреждениях", Серия "Мир вашего ребенка". Ростов н/Д: Феникс, 2002.
- 23. Куцакова Л.В. "Конструирование и ручной труд в детском саду", М: "Просвещение", 1990 г.;
- 24. Литвиненко В.М., Аксенов М.В. "Игрушки из ничего", Издательство "Кристалл", Санкт Петербург, 1999 г.;
- 25. Малышева Н. М.: Сказочные поделки АСТ ПРЕСС, 2001

- 26. Малышева А.Н. Струкова Т. Н. «Фигурки, игрушки, сувениры. Аппликация, бумага, ткань.», Ярославаль: ООО «Академия развития», 2012.
- 27. Новикова И.В. Конструирование из бумаги в детском саду. Издательство: Академия Развития, 2009
- 28. Тарабарина Т.И. "Оригами и развитие ребенка", "Академия развития", Ярославль, 1996 г.